

Y'A PAS LA MER FESTIVAL DE THÉÂTRE EN MILIEU RURAL

Deuxième édition
du 22 au 25 août 2019
Montmort / Toulon-sur-Arroux

JEUDI 22 AOÛT / MONTMORT

18 h : Inauguration du festival et lancement de l'installation sonore
19 h 30 : Formes courtes : *Dramuscules* de T. Bernhard
et *La fille bien gardée* d'E. Labiche
21 h : Repas suivi d'un concert de Tino & Co !

VENDREDI 23 AOÛT / TOULON-SUR-ARROUX

17 h : Rando-lecture Sylvia Plath
19 h 30 : *Music-Hall* de Lagarce par le collectif La Cohorte
20 h 30 : Repas du festival
22 h : Cinéma en plein-air - *Un violent désir de bonheur*

SAMEDI 24 AOÛT / MONTMORT

16 h 30 : Rando-lecture Sylvia Plath
19 h : Formes courtes : *Dramuscules* de T. Bernhard
et *La fille bien gardée* d'E. Labiche
20 h 30 : Repas suivi d'un concert du groupe Borruto Family
22 h : *Sorcières*

DIMANCHE 25 AOÛT / MONTMORT

17 h : *Sorcières*
À partir de 19 h 30 : Apéro, repas, suivi d'une scène ouverte !

LA FILLE BIEN GARDÉE

Pièce courte de Eugène Labiche
Mise en scène : Julie Roux

Madame la Baronne de Flasquemont sort ce soir. Sa fille Berthe est confiée à ses deux domestiques. La petite s'étant endormie, les deux employés songent à aller au bal qui bat son plein sous leurs fenêtres. Mais, alors qu'ils sont sur le départ, la fillette se réveille. Comment s'en débarrasser ? Un portrait au vitriol de la société bourgeoise

du XIX^e siècle à la lumière d'aujourd'hui. Dans un climat politique houleux, dans lequel le peuple gronde sa faim, les nobles rêvent à leur revanche et les bourgeois s'inquiètent de voir leur empire s'effondrer. Labiche fait rire le public de peur. Il tire, pour notre plus grand bonheur, les ficelles de la cruauté

humaine et nous donne à voir, derrière les masques, des âmes perdues qui nous font pleurer de rire.

DRAMUSCULES

de Thomas Bernhard

Deux voisins discutent, devant sa tombe, de la récente disparition de Mr Geissrathner, renversé par un Turc. Dans le même temps, Maria, à sa fenêtre disserte à propos des manifestations tandis que son mari policier regarde la télévision. Le discours est banal, quotidien mais il finit par se projeter contre l'Etranger, figure haïe, réceptacle de la peur de la mort, de la solitude. Quelles sont les conditions du repli sur soi ? Comment reconnaître l'altérité quand on se sent soi-même non-reconnu ? Nous avons la nécessité vitale de nous confronter à l'autre, et cela peut aboutir aussi bien à l'angoisse qu'à l'enchantement. Thomas Bernhard, avec son écriture acerbe et féroce drôle, nous montre le pire pour nous faire réagir.

RANDONNÉE LECTURE :

CARNETS INTIMES DE SYLVIA PLATH

Mise en lecture : Angèle Peyrade

Dans ses carnets, la poétesse américaine Sylvia Plath, tout en fragilité et en contradiction, délivre un rapport pudique, lumineux et tourmenté à son quotidien et son écriture. Dans sa langue intime, douce-amère, elle pose l'air de rien un regard subtil et doux sur les petites choses et la beauté du monde.

MUSIC HALL

par le collectif La Cohorte
d'après la pièce de Jean-Luc Lagarce
mise en scène : Thibault Patain
avec : Aurélie Imbert, Fabien Saye et Thibault Patain

« La fille », une artiste de cabaret nous décrit méticuleusement son spectacle. Au fur et à mesure, les images d'une gloire éteinte se mêlent aux souvenirs de tournée dans une rêverie douce « La fille », une artiste de cabaret nous décrit méticuleusement son spectacle. Au fur et à mesure, les images d'une gloire éteinte se mêlent aux souvenirs de tournée dans une rêverie douce amère. Ses « Boys » : Deux danseurs, assistants, admirateurs, la rejoignent et participent au portrait de ce spectacle qui fut. Ils nous racontent les réminiscences d'un âge d'or, la réalité d'un public qui se réduit de plus en plus, jusqu'à ne plus venir du tout. Que se passe-t-il lorsqu'on se retrouve devant une salle vide ? On joue ? On triche ? On abandonne ?

Cette année, l'équipe du festival y'a Pas la mer invite le festival Saint-Yan Scintillant (festival de théâtre d'histoires courtes) à présenter son spectacle *Music Hall*.

SORCIÈRES

Mise en scène : Simon Rembado
et Antoine Prud'homme de la Boussinière
Traduction : Thomas Etchebarne

Tout allait bien dans un petit village puritain sans histoire, jusqu'à ce qu'y fleurissent des soupçons de sorcellerie. Face à ce danger, toute la communauté se rassemble pour chercher les coupables et trouver les serviteurs du diable qui se cachent parmi nous. Ça peut être n'importe qui. N'importe quel voisin. N'importe quelle personne avec qui on a des comptes à régler. Il faut accuser quelqu'un, et vite : ça fait peur, les sorcières.

INSTALLATION SONORE

par Yeelem Jappain

Une installation sonore autour des contes et merveilles du Morvan, pour le plaisir des petits (mais aussi des plus grands) sera ouverte durant toute la durée du festival.

CONCERTS

BORRUTO FAMILY

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Deux frères et deux frères... Vous avez d'abord deux frères : Manu Borruto (percussions) et Pascal Borruto (guitare soliste) et puis... Deux frères : Tony Borruto (basse, chant) et Toto Borruto (guitare rythmique et électrique). Ce quatuor vous propose une traversée du sud de l'Italie au sud de la Bourgogne dans un répertoire musical riche et coloré de jazz manouche, chansons italiennes et françaises et des titres qui retracent l'histoire de ce groupe familial. Un savant mélange de culture et d'air frais et un voyage à base de tarentelles et de sérénades au parfum de bergamote.

TINO & CO !

Batterie / Percus : Zu
Basse : Patoche
Trombone : Mathieu
Melodica / Voix : Mme Pinpin
Guitare / Voix : Tino

Entre java, rock et folk... Une voix rocailleuse, un trombone swingueur, une rythmique efficace... Escorté de ses potes, Tino traque les derniers restes d'humanité et d'amour cachés dans le cœur des hommes, chantant des états d'âmes, racontant l'histoire des autres, de la foule anonyme, du quotidien.

CINÉMA EN PLEIN AIR

Les Films d'Argile, société de production basée à Cluny (71) a souhaité s'associer au projet de festival initié par Cipango et les Poursuivants, pour s'inscrire pleinement dans une action culturelle de proximité. Nous avons donc imaginé projeter un film en plein-air lors du festival Y'a pas la mer. *Un violent désir de bonheur* a été tourné partiellement en Bourgogne, il est donc tout naturel que ce film ouvre cette collaboration que nous espérons longue. Le film sera par ailleurs précédé d'un court-métrage.

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

2018 - 1h15 -
Réalisation : Clément Schneider
Production : Les Films d'Argile
Avec : Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay, Franc Bruneau, Vincent Cardona, Étienne Durot

1792. Loin de l'épicentre de la Révolution Française, le couvent du jeune moine Gabriel est réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles.

STAGE

« Petite forge de la pratique théâtrale » est un stage de théâtre organisé par les « Tréteaux de France » à destination des enfants et des adolescents de 8 à 12 ans. Il s'articule autour de l'apprentissage du geste, de la concentration et de la parole. Au travers d'échauffements et d'exercices les jeunes participants s'exercent à maîtriser le corps et la voix. Il se déroulera les samedi 17 août et dimanche 18 août, de 10h à 17h et sera dirigé par Julien Léonelli. Les participants au stage partageront un panier repas avec l'équipe de 13h à 14h.

SCÈNE OUVERTE

Le dimanche soir, venez profiter d'une occasion unique pour clore le festival : vous produire sur la Scène ouverte, pour une chanson, un poème ou un message personnel, en toute convivialité et partage... La scène est à vous!

SE RESTAURER SUR PLACE

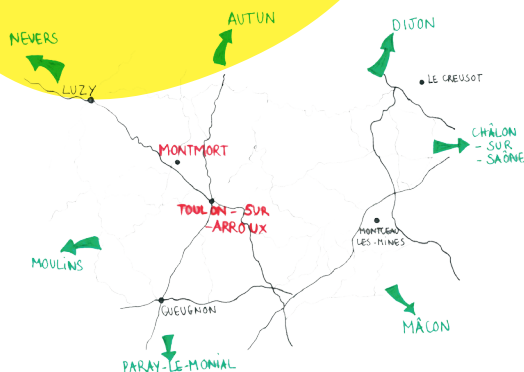
Chaque jour, l'équipe du festival vous propose une restauration (chaude et froide) à base de produits locaux et revigorants, ainsi qu'un large choix de boissons alcoolisées... ou non.

TARIFS

Spectacle / Cinéma / Lecture : 6 €
- tarif réduit (enfants de moins de 12 ans) : 4 €
Pass festival : 20 € pour tous les spectacles du festival!

Contact et Réservations
yapaslamer@gmail.com
06.59.39.80.58
<https://festivallyapaslamer.com>

LOCALISATION



Rendez-vous les jeudi 22, vendredi 23 et dimanche 25 août à l'ancien presbytère de Montmort, 557 route de Charbonnat 71320 Montmort, Et le vendredi 23 au Moulin des Roches de Toulon-sur-Arroux. Les spectateurs pourront ensuite se rendre à pied aux différents lieux de représentation.

Accessible en voiture depuis les gares
TER : Etang, Luzy, Montchanin
TGV : Le Creusot Montchanin TGV

PARTENAIRES

Drac Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône et Loire, communauté de communes entre Arroux, Loire et Somme, commune de Toulon-sur-Arroux, commune de Montmort, Les Tréteaux de France et le Crédit Agricole Centre Est.

© Jean-Christophe BARDOT



Robin RENUCCI
Directeur du CDN Les Tréteaux de France
et parrain du festival yPlm

THÉÂTRE / CONCERTS / RANDO-LECTURE / REPAS
SCÈNE OUVERTE / CINÉMA EN PLEIN-AIR / BUVETTE



Y'A PAS LA MER

FESTIVAL DE THÉÂTRE

DU 22 AU 25 AOÛT 2019
À TOULON-SUR-ARROUX
ET À MONTMORT (71)

